المزرعة السعيدة

الديك المصارع



المزرعة السعيدة

الديك المطارع

تأليــــف: **هــدى المشـالــي**

رســوم: **محمــــد نبيـــل**

مراجعة لغوية: **منصـــور عرابـــي**

جرافيك وإشراف فني: **سمــر قنـاوي**



المشالي، هدى

المزرعة السعيدة :الديك المصارع / هدى المشالي.

(الجيزة: شركة ينابيع للنشر والتوزيع، 2018) .

ص ؛ سم .(المزرعة السعيدة)

تدمك 2-510-498-977-978

1- قصص الأطفال

2- القصص العربية

أ- العنوان: 11ش الطوبجي-الدقي-الجيزة

رقم الإيداع: 2018\15571



اشْتَرَى صَاحِبُ الْـمَزْرَعَةِ دِيكًا جَدِيدًا اسْمُهُ (كَرْكُورٌ)، وَكَانَ شَكْلُ الدِّيكِ جَمِيلًا، وَرِيشُهُ مَنْفُوشًا، وَيَسِيرُ فِي ثِقَةٍ مَرْفُوعَ العُرْفِ، وَيَلْمَعُ الرِّيشُ الذَّهَبِيُّ القَلِيلُ وَسَطَ رِيشِهِ الأَسْوَدِ الكَثِيفِ.



نَظَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَيْهِ فِي إِعْجَابٍ، وَقَالُوا: هَلْ مِنَ الْـمَعْقُولِ أَنْ يَكُونَ هَذَا دِيكًا كَبَاقِي الدِّيُوكِ؟ قَالَتِ الدَّجَاجَةُ (دُودِي): أَنَا سَمِعْتُ أَنَّهُ مُصَارِعٌ قَوِيٌّ، وَمَعْرُوفٌ بِشَجَاعَتِهِ وَسَطَ الدِّيُوكِ.







اقْتَرَبَتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ كَرْكُورٍ، وَقَالَتْ: نَحْنُ سُعَدَاءُ بِقُدُومِكَ يَا كَرْكُورُ. رَدَّ عَلَيْهَا فِي تَعَالٍ قَائِلًا: كَرْكُورُ هَكَذَا مِنْ غَيْرِ أَلْقَابٍ؟ أَنَا بَطَلُ مُصَارَعَةٍ مَشْهُورٌ.



صَاحَ الْكَتْكُوتُ (مُونِي)، وَأَمْسَكَ قَدَمَ كَرْكُورٍ الضَّخْمَ وَهُوَ يَقُولُ: عَلِّمْنِي يَا كَرْكُورُ كَيْفَ أُصْبِحُ مُصَارِعًا مَشْهُورًا؟ قَالَ كَرْكُورٌ فِي سُخْرِيَةٍ: أَوْسِعِ الطَّرِيقَ يَا صَغِيرُ.





طَالِعٌ مِنَ البَيْضَةِ مُنْذُ قَلِيلٍ وَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُصَارِعًا، وَمَشْهُورًا أَيْضًا؟ غَضِبَ مُونِي، وَأَخَذَ يُتَمْتِمُ: إِنَّ أُمِّي - السِّتَّ دَجَاجَةً - دَائِمًا تَقُولُ أَنَّنِي أَشْطَرُ كَتْكُوتٍ.





وَرَكَلَ الأَرْضَ بِقَدَمِهِ فِي غَيْظٍ وَهُوَ يَقُولُ: أَنَا بِرَكْلَةٍ وَاحِدَةٍ قَوِيَّةٍ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَكْسَرَ قِشْرَةَ البَيْضَةِ، وَخَرَجْتُ مِنْ غَيْرِ مُسَاعَدَةٍ وَلا عَمَلِيَّةٍ، يَبْدُو أَنَّهُ مَغْرُورٌ، وَيَسْتَهِينُ بِقُدْرَةِ أَشْطَرِ كَتْكُوتٍ.





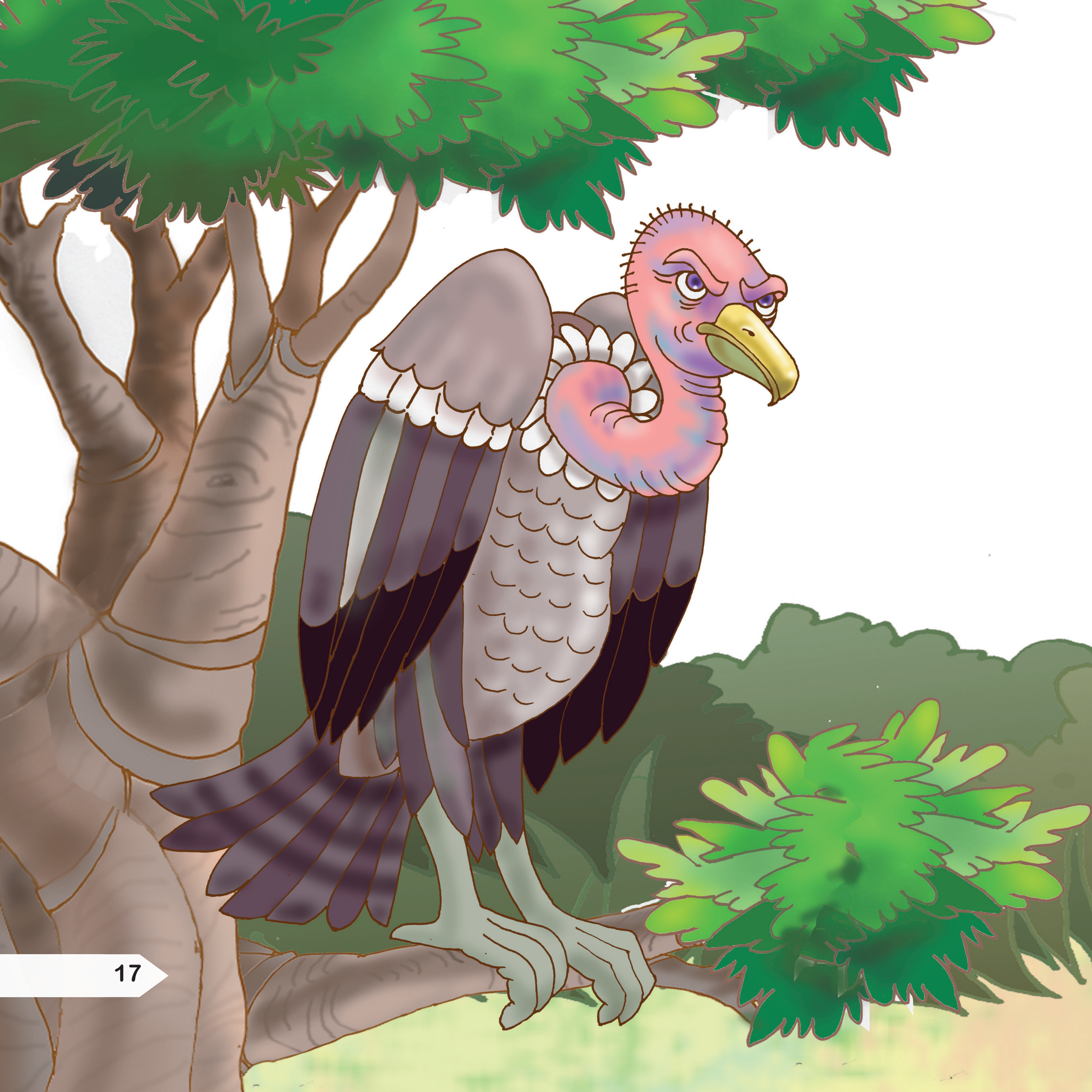
وَنَقَرَ مُونِي قَدَمَ الدِّيكِ وَفَرَّ هَارِبًا، فَصَاحَ كَرْكُورٌ مِنَ الأَلَـمِ، وَأَخَذَ يُلاحِقُ مُونِي وَهُوَ يَقُولُ: سَأُعَلِّمُكَ يَا ضَئِيلُ الأَدَبَ. فَاخْتَبَأَ مُونِي تَحْتَ جَنَاحِ أُمِّهِ الدَّجَاجَةِ دُودِي.

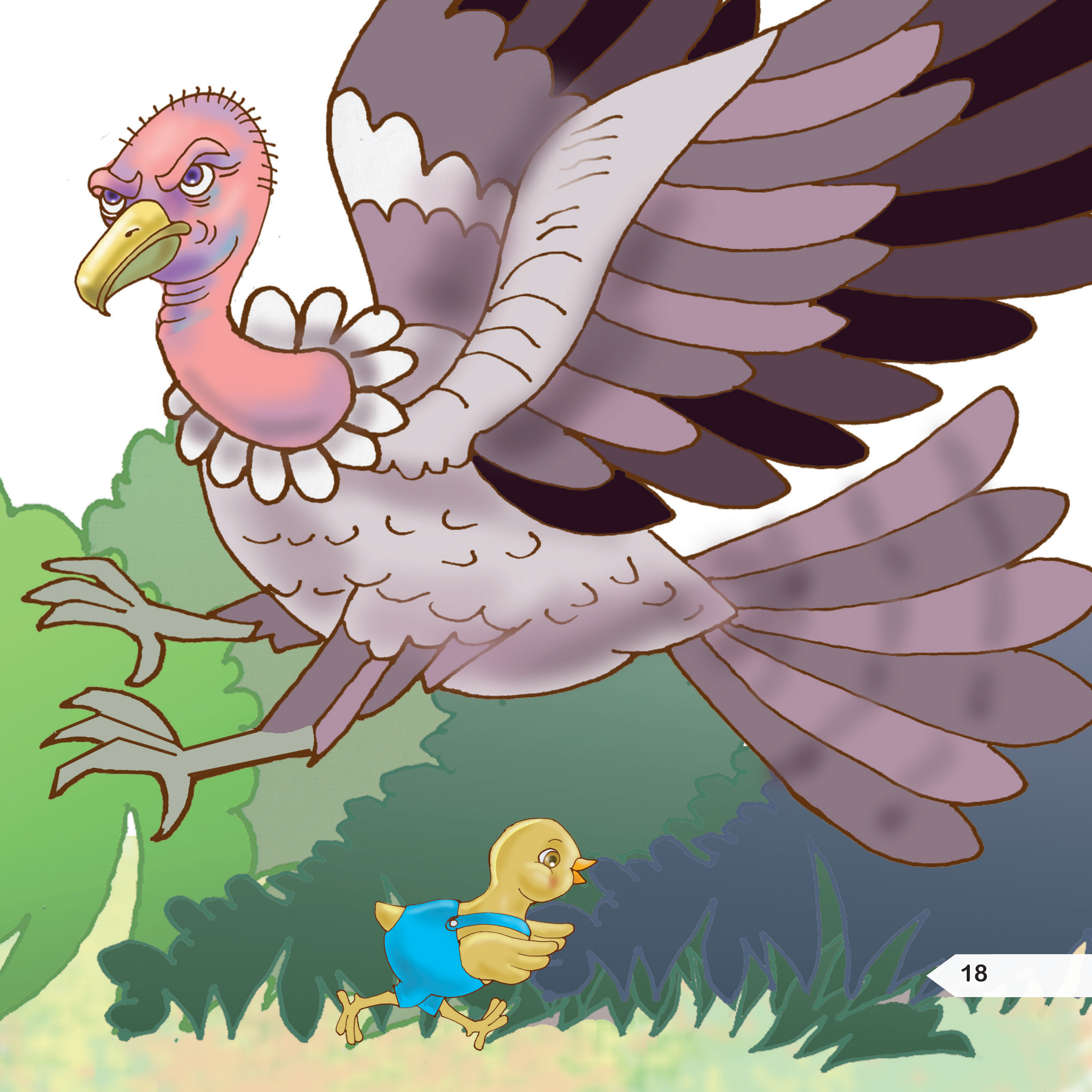




وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ هَجَمَ نِسْرٌ ضَخْمٌ عَلَى الْـمَزْرَعَةِ وَوَقَفَ عَلَى أَحَدِ الأَشْجَارِ، وَاسْتَنْجَدَ الجَمِيعُ بِكَرْكُورٍ الَّذِي تَأَمَّلَ النِّسْرَ فِي خَوْفٍ وَهُوَ يَقُولُ: يَا لَـهَا مِنْ مُصِيبَةٍ كَبِيرَةٍ، مَاذَا أَعْمَلُ؟





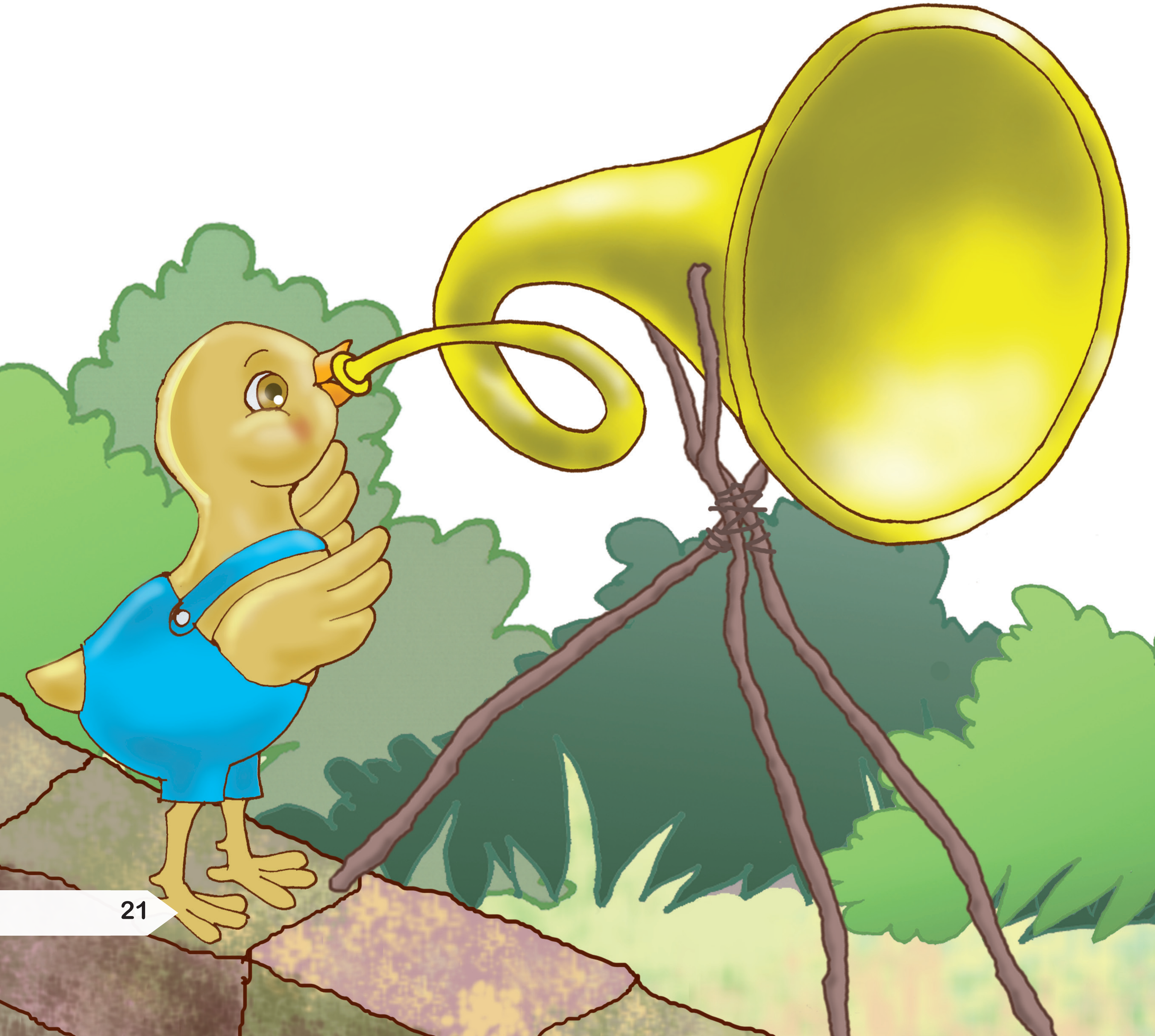


جَمَعَ كَرْكُورٌ قُوَاهُ وَنَفَشَ رِيشَهُ وَاسْتَعَدَّ لِلْمُوَاجَهَةِ، وَطَارَ النِّسْرُ نَحْوَهُ وَحَمَلَهُ مِنْ عُرْفِهِ، وَلَكِنَّ كَرْكُورًا تَخَلَّصَ مِنْ مَخَالِبِ النِّسْرِ وَجَرَى، فَظَلَّ النِّسْرُ يُلاحِقُهُ وَقَدْ نَزَعَ الكَثِيرَ مِنْ رِيشِهِ.



شَعَرَ كَرْكُورٌ بِالخَيْبَةِ أَمَامَ الْحَيَوَانَاتِ الضَّاحِكَةِ، وَقَالَ: ضَاعَتِ الْـهَيْبَةُ. وَفِـي الوَقْـتِ نَفْسِـهِ تَسَلَّلَ مُونِي إِلَى السُّـورِ الخَلْفِـيِّ لِلْمَزْرَعَـةِ حَيْثُ يُوجَـدُ بُـوقٌ كَبِيرٌ، وَأَخَذَ يُصْـدِرُ فِيهِ أَصْوَاتًا عَالِيَةً وَمُرْعِبَةً.







خَافَ النِّسْرُ مِنَ الصَّوْتِ العَالِي وَطَارَ مُبْتَعِدًا.



وَقَرَّرَ كَرْكُورٌ أَنْ يُعَلِّمَ مُونِي الْـمُصَارَعَةَ،
وَيُعَلِّمَهُ مُونِي رَجَاحَةَ العَقْلِ.

